

CRONOGRAMA - ARTE DIGITAL INMERSIVO (NAVIDAD 2024)								
Mes	Fechas	Producción Técnica y Logística		Producción Artística		Administrativo		
Julio	Del 23 al 26	Escaneo de la Catedral por equipo La Maison Production				Inicio oficial del convenio 549 de 2024 (23/07)		
	Del 29 al 31							
Agosto	Del 1 al 2	Modelización de la Catedral						
	Del 5 al 9							
	Del 12 al 16					Primer desembolso del 50% del convenio 549 de 2024		
	Del 19 al 23			Cierre convocatoria producción artística (20/08)		Fichas técnicas y definición de otros proveedores	Elección proveedor de video, lista proveedores técnicos Firma de contrato La Maison Production y pago del primer desembolso (50%)	
	Del 26 al 30			Publicación resultados convocatoria (28/08)				
	Septiembre			Del 2 al 6	Inicio de la Residencia Artística: Viaje equipo directivo La Maison Production (4/09 - 08/09)			Redacción del guion, elaboración storyboard
Del 9 al 13		Lanzamiento de convocatoria artística (10/09)						
Del 16 al 20								
Del 23 al 27								
30								
Del 1 al 4		Implementación dispositivo técnico	Creación de imágenes			Segundo desembolso del 30% del convenio 549 de 2024		
Del 7 al 11								
Del 14 al 18	Audiciones de artistas (14/10 y 15/10) y Selección de artistas (16/10 al 18/10)			Segundo desembolso del 30% a La Maison Production				
Del 21 al 25				Contratación de artistas				
Del 28 al 31								
Noviembre	1				Entrega música, puesta en escena, expediente técnico por parte de equipos colombianos	Ensayos		
	Del 4 al 8							
	Del 11 al 15							
	Del 18 al 22	Entrega previsualización						
	Del 25 al 29	Entrega filme definitivo						
Diciembre	Del 2 al 6	Ejecución del proyecto (del 13/12 al 22/12)	Partida equipos La Maison Production (excepto 2 técnicos) (14/12)		Tercer desembolso del 20% a La Maison Production	Tercer desembolso del 20% del convenio 549 de 2024		
	Del 9 al 13			Ensayo general (12/12)			Primeras presentaciones (13/12)	
	Del 16 al 20			4 presentaciones por día del 13 al 22				
	Del 23 al 27							
		30	FIN DEL CONVENIO 549 DE 2024					